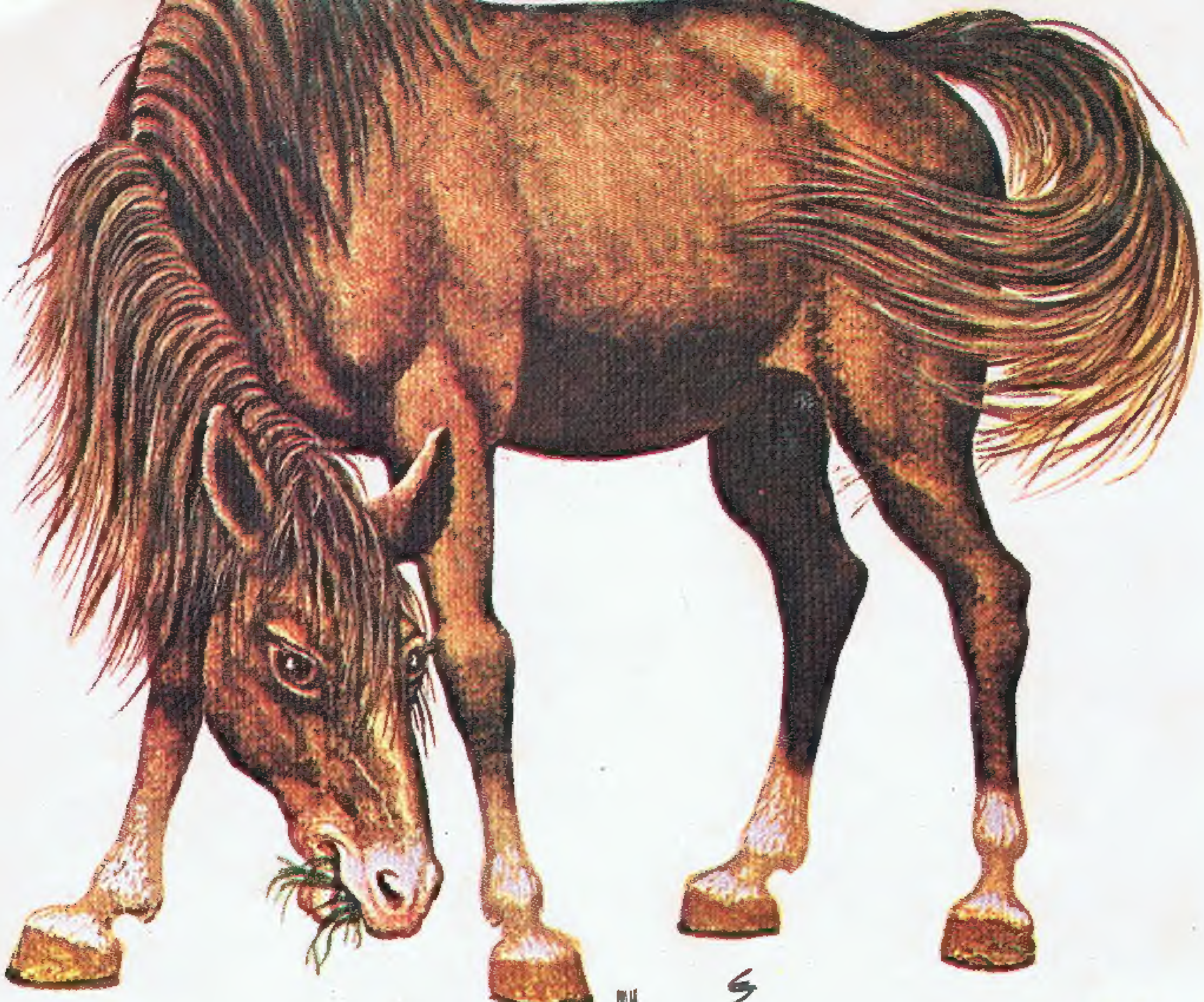


أنواع الخيول

سلسلة تربوية للصغار

من روائع القصص العالمية

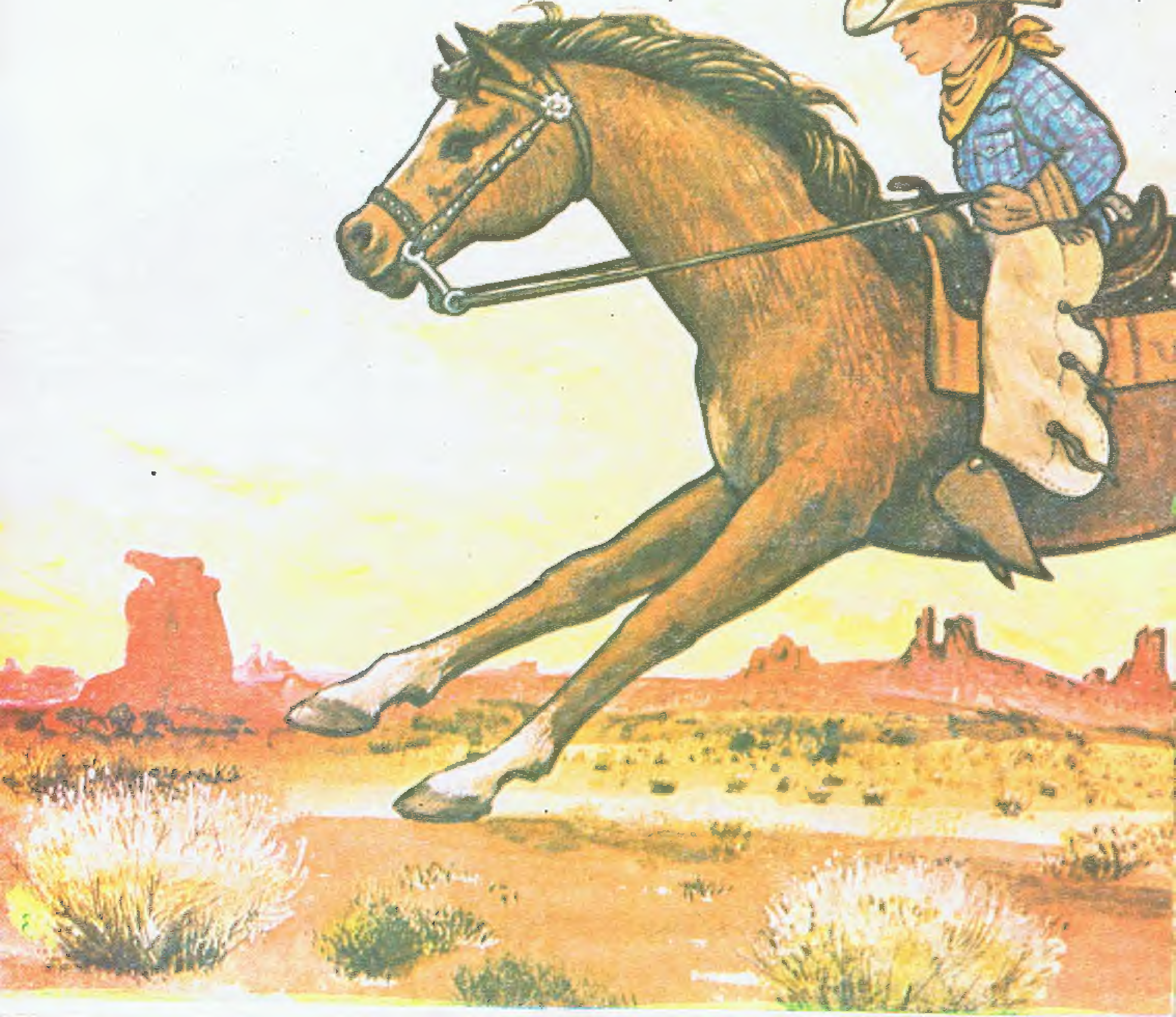
أنواع الخيول

مكتبة النهضة - بغداد - بيروت

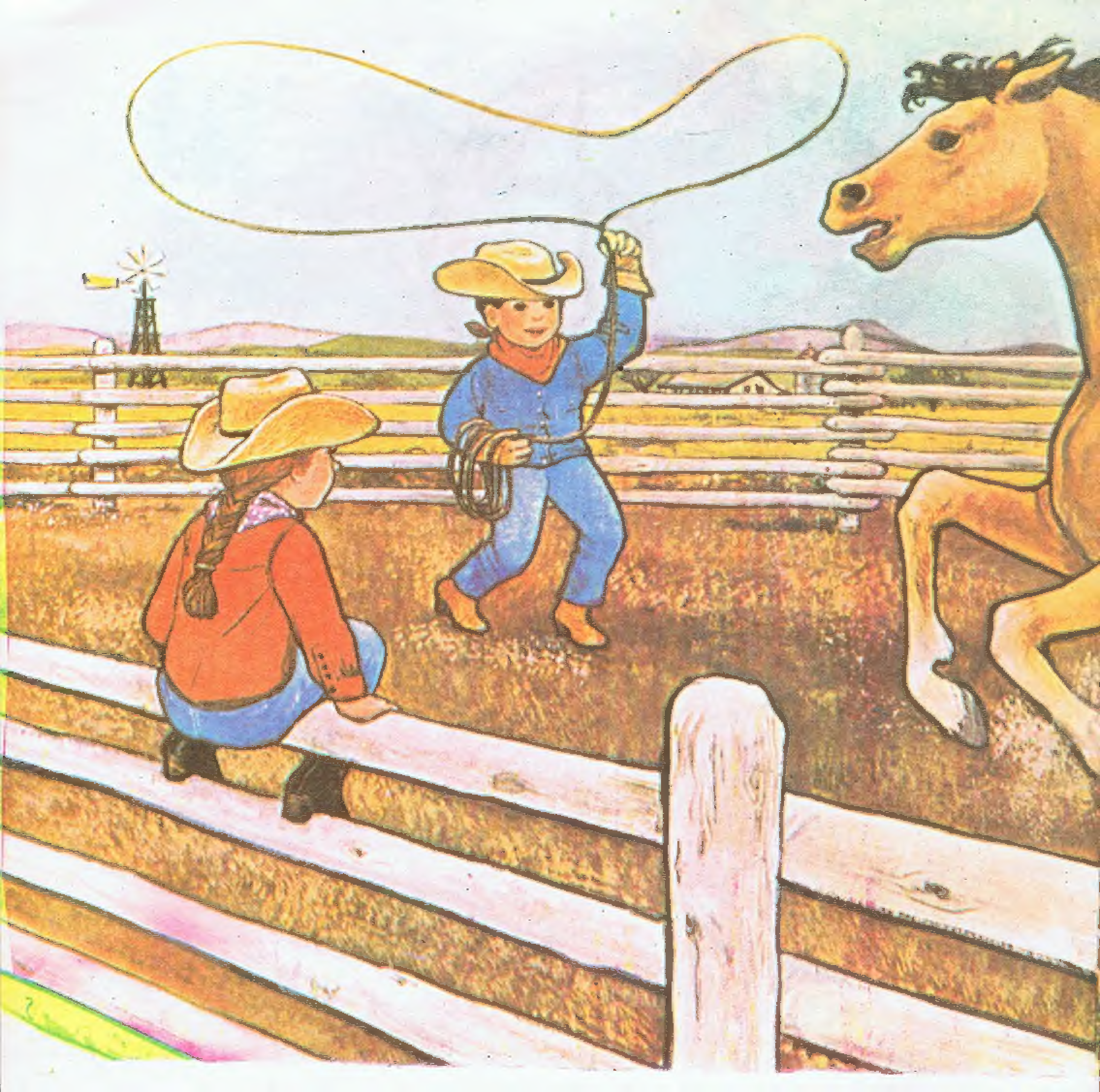
أنواع الخيول

هَذا هُوَ المزارعُ سامي يَرْكَبُ حِصانَهُ الأَصيلَ الأَشْقَرَ .
إِنَّه فارِسٌ ماهِرٌ ، يُجيدُ رُكوبَ الخيلِ .
وَحِصانُه اسْمُهُ « ابْجَرُ » يَمْتَطِيهِ طائِفاً في المَزْرَعَةِ لِيُراقِبَ الأَعمالَ ويُشْرِف على المُزارعين

سامي يُحِبُّ حصانَه كثيراً فيُقَدِّمُ إلَيْهِ كُلَّ صَباحٍ ومساءٍ حُفناتٍ من الشعيرِ .



تَعَلَّمَ سامي اسْتِعْمَالَ الحَبْلِ لِلْقَبْضِ على الجيادِ البرِّيةِ . وها هُوَذا يَرْمِي الحبلَ مِنْ بعيدٍ لِيقبضَ على هذا الحصانِ قَبْلَ أَنْ يَفِرَّ إلى الغابةِ البعيدةِ .



أَمَّا هَذا الحِصانُ فهُوَ مُرَوَّضٌ
تَرْوِيضاً جَيِّداً . إِنَّهُ يُحْسِنُ الرقْصَ
على أَنغامِ الموسيقى .

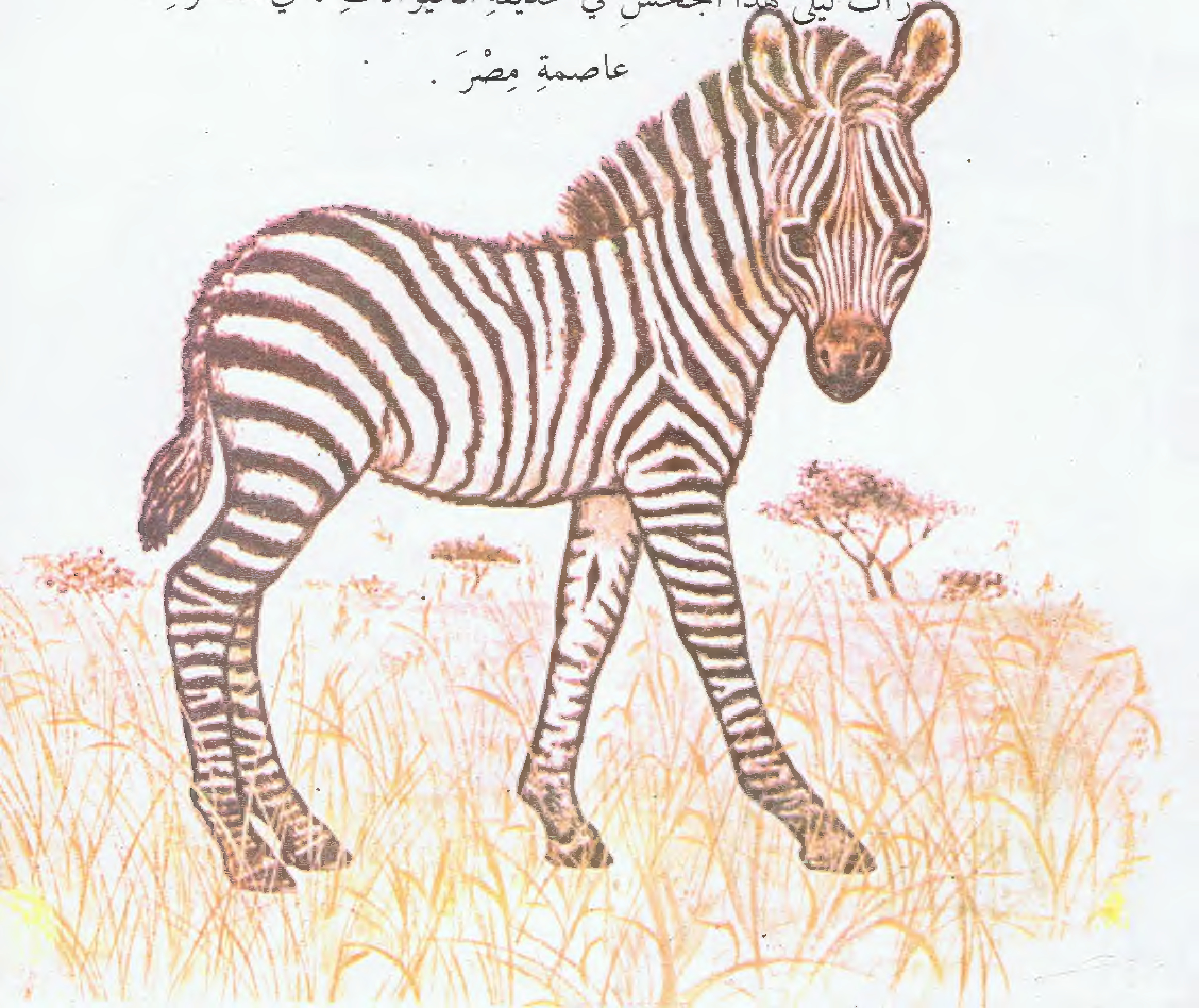
وَمُرَوِّضَتُهُ « نَعُّومة » تَقومُ على ظَهْرِهِ في السيركِ بِأَلْعابٍ بَهْلَوانِيَّةٍ .

ما أَرْوَعَ « نعومة » في أَلْعابِها على ظَهْرِ حِصانِها . وما أَحلى الحصانَ وهو يُطيعُ بِدِقَّةٍ أَوامِرَها .

وَهُنَا حمارٌ ، صبورٌ ، يَرْكَبُ ظَهْرَهُ نَبيلٌ وأُخْتُهُ لَيْلَى ، دُونَ سَرْجٍ ، لأَنَّه هادِيءٌ ومُطيعٌ .

والحِمارُ مِنْ فصيلةِ الحصانِ . لكِنَّهُ أَقصرُ مِنْهُ وأَصغرُ .

وهَذا جَحْشٌ بَرِّيٌّ . جِسْمُهُ مُخطَّطٌ بِخُطوطٍ بَيْضاءَ .
إِنَّه يَعيشُ في غاباتِ إِفريقية . وَهُوَ أَيْضاً مِنْ فصيلةِ الحِصانِ .
رأَتْ ليلى هذا الجَحْشَ في حديقةِ الحيواناتِ ، في القاهرةِ ،
عاصمةِ مِصْرَ .



الإِسْطَبْلُ هُوَ المكانُ الذي

يَعيشُ فِيه الحصانُ .

يَضعُ المزارعُ في

الإِسطَبلِ ، سَرْجَ الحصانِ ،

وشكِيمتَهُ ولِجامَهُ .

أَمَّا مَعلَفُهُ فيكونُ في

الزاويةِ . ويُوضعُ فِيهِ الشعيرُ

والتِبْنُ أَو الحشيشُ .

الحصانُ حَيوانٌ ذَكيٌ

ومُفيدٌ .

وهُناكَ نَوْعٌ مِن الجِيادِ السريعَةِ
تُستَخْدَمُ للسِّباقِ .
و« نعومة »فارسةٌ ماهِرةٌ ،
تَركَبُ حصانَها مجتازةً الحواجزَ
المرتَفِعَةَ .

حِصانُها هَذا . نالَ جائِزةً
قَيِّمَةً في سباقِ الخيلِ . وهي تُحبُّهُ
وتُدَلِّلُهُ وتُطعِمُهُ اللَوْزَ والسُّكَّرَ .

وهذا حِصانٌ يُسْتَخْدَمُ في حِراثَةِ الأَرْضِ. يضعُ البَيْطَرِيُّ في حافِرِ هَذا الحصانِ حُدْوَةً حدِيديَّةً.

فائِدَةُ الحُدْوَةِ، أَنَّها تمنعُ الحافرَ مِنْ أَنْ يَبْلى.

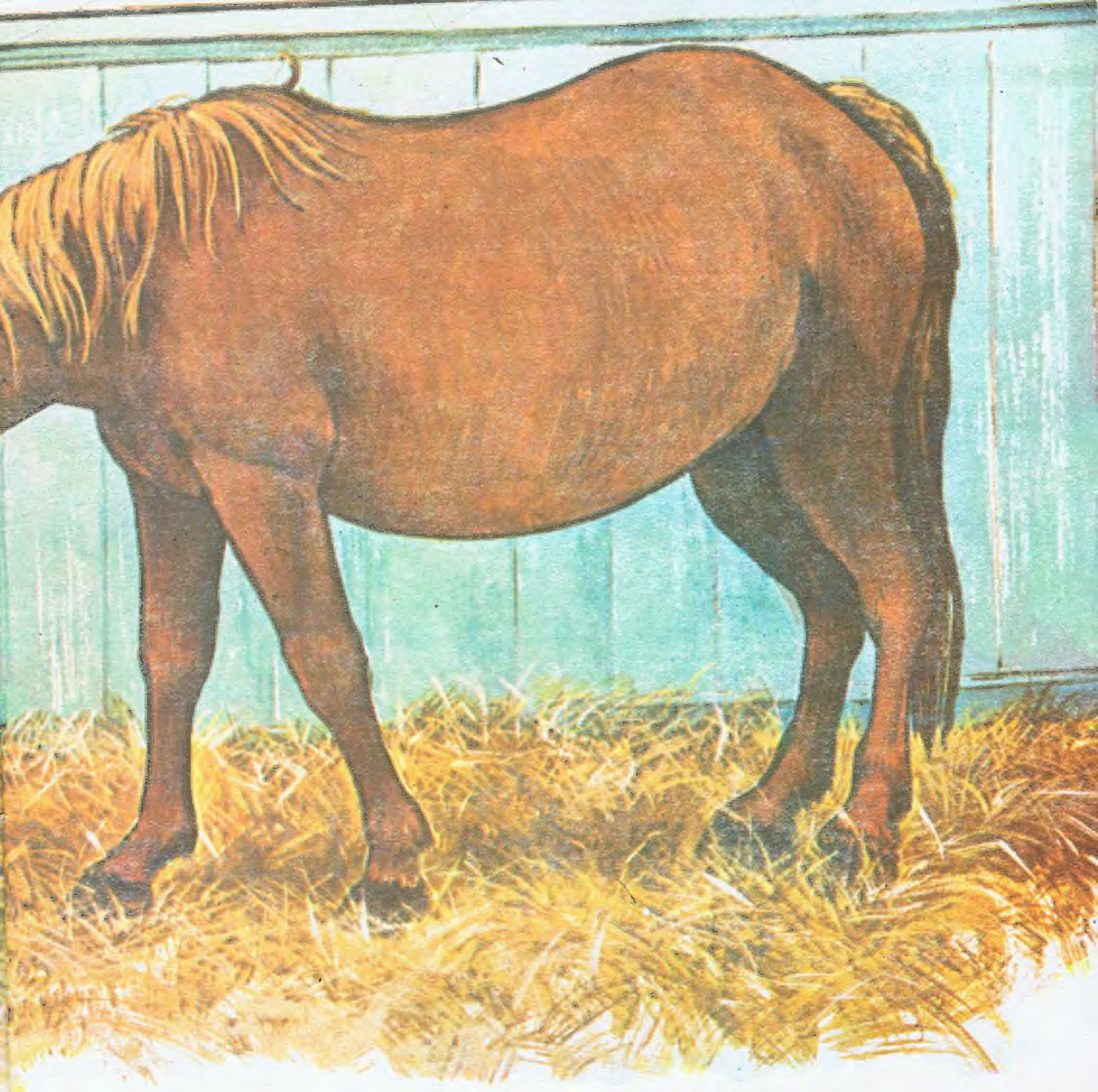
هٰذِهِ الفتاةُ اسْمُها « دارونا » . إِنَّها هِنْدِيَّةٌ تركبُ حصانَها
دونَ سَرْجٍ . وقَدْ وضعَتْ مكانَ السَرْجِ قِطعةَ قماشٍ حمراءَ .
والهنودُ يستعملونَ السِّهامَ في الصَيْدِ وفي الحروبِ . لِذَلِكَ

عَلَّقَتْ « دارونا » إِلى ظَهرِ الحصانِ حُقْبَةً مليئةً بهذِهِ السِّهامِ الطويلةِ .

وهذا نَوْعٌ آخَرُ مِنَ الجيادِ . مُطيعٌ جداً ، قَوِيٌّ العضلاتِ .
قصيرُ الجسمِ ، يحبّهُ الصغارُ كثيراً .
اسمُهُ « بوني » . يُستخدَمُ في جَرِّ العرباتِ والأَعمالِ
الزراعيَّةِ .

أَمَّا في الحراثةِ فيُستَخْدَمُ الحصانُ القويُّ . الثقيلُ الجسمِ . الغليظُ القوائم .

وفي أيَّامِنا الحاضِرَةِ . يُستعاضُ عن الجيادِ بآلاتِ زراعيةٍ تُديرُها المحركاتُ التي تسيرُ على البنزينِ أوْ على المازوتِ .



يُسَمَّى صغيرُ الحصانِ مهراً ، وأُنْثاهُ فَرَساً .
هَذِهِ فَرَسٌ تَحْنُو على مَهْرِها وَتُدَغْدِغُهُ كَيْ ينامَ .
مَا أَجْملَ هذا المَهْرَ ، جسْمُهُ أَشقَرُ وقوائمهُ بَيْضاءُ . حِينَ يُفيقُ مِنْ نَوْمِهِ يرضعُ مِنْ ثديِ أُمِّهِ .

المَهْرُ يُحبُّ اللَّعِبَ كالأَوْلادِ الصغارِ . إِنَّه يقفزُ وَيَعْدُو بَعْدَ وِلادَتِهِ بساعاتٍ قليلةٍ .

والمهرُ جميلُ المنظرُ ، أَنيسٌ ، خفيفُ الحركةُ ، فوّارٌ بالحيويَّةِ .

من روائع القصص العالمية

صدر منها

فادي سامي هادي	الرجل العجيب
الذئب المحتال	الغزال العجيب
الغول والصغار	أنواع الخيول
الأمير الذكي	اللصوص الغريب
الهرة الذكية	حيوانات البنذا
ليلى والأمير	بائعة الكبريت
أصدقاء ميكي	الدب الصغير
كريم في المزرعة	السنجاب الجميل
الأرنب الصغير	الأشبال
عائلة البط	النمور